



PhotoFiltre 7 est un logiciel de retouche d'images très complet. Il permet d'effectuer des réglages simples ou avancés sur une image et de lui appliquer un large éventail de filtres. Son utilisation simple et intuitive offre une prise en main rapide. La barre d'outils, proposant l'accès aux filtres standards par simple clique de souris, lui donne un côté convivial. *PhotoFiltre 7* possède également un gestionnaire de calques (avec couche Alpha), des pinceaux personnalisables, un module d'automatisation et des tas d'autres outils puissants.

Photofiltre 7 est la version gratuite du logiciel « Photofiltre Studio »

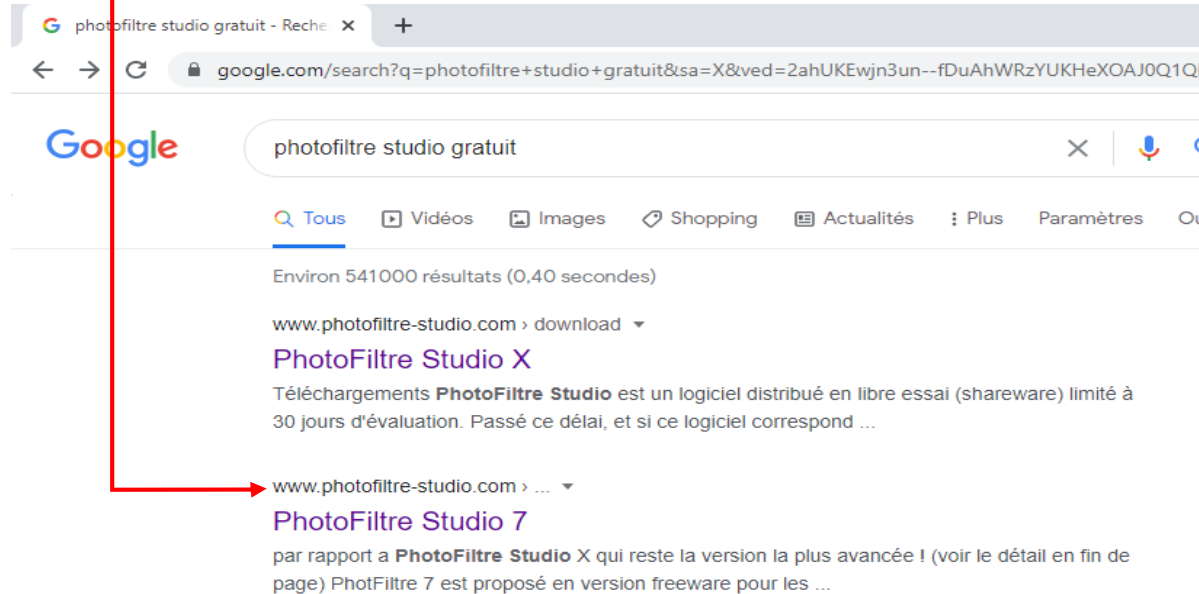
Améliorer des images,
Faire des montages
Supprimer des éléments indésirables,
Travailler sur les couleurs, la saturation

C'est ce que permet le **logiciel PHOTOFILTRE 7**, gratuit, avec une approche simple dans les fonctions de base.



INSTALLER PHOTOFILTRE 7

PhotoFiltre 7 est librement téléchargeable sur le site <http://www.photofiltre-studio.com/pf7.htm>.



La page ci-contre s'affiche. Cliquer sur « Photofiltre7.2.1 »



News

Présentation

Evolutions

Télécharger

Licence

Documentation

Tutoriels

Forum

Contacts

Liens

Présentation

PhotoFiltre 7 est développé à partir du noyau PhotoFiltre Studio ce qui permet la gestion des calques et une grande amélioration des filtres. **Il y a tout de même des fonctions supprimées par rapport à PhotoFiltre Studio X qui reste la version la plus avancée !** (voir le détail en fin de page)

PhotoFiltre 7 est proposé en version freeware pour les utilisations privées ou à but non lucratif. Pour les utilisations commerciales ou professionnelles il est nécessaire de posséder une licence PhotoFiltre Studio X.

 **PhotoFiltre 7.2.1 - Version au format zip (5 Mo)**
Version portable

Introduction

PhotoFiltre 7 est un logiciel de retouche d'images très complet. Il permet d'effectuer des réglages simples ou avancés sur une image et de lui appliquer un large éventail de filtres. Son utilisation simple et intuitive offre une prise en main rapide. La barre d'outils, proposant l'accès aux filtres standards par simple clique de souris, lui donne un côté convivial. PhotoFiltre 7 possède également un gestionnaire de calques (avec couche Alpha), des pinceaux personnalisables un module d'automatisation et des tas d'autres outils puissants.

► Copies d'écran : [Taille réelle](#) [Taille réduite](#)

Les filtres

► Freeware

Photo B&C

Reflet

PhotoMosaïque

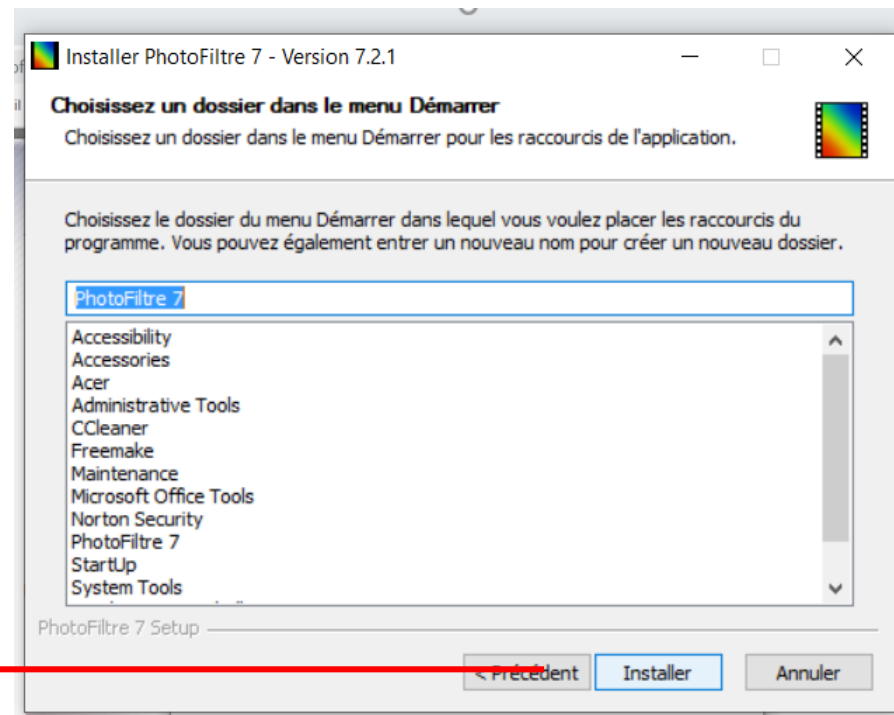
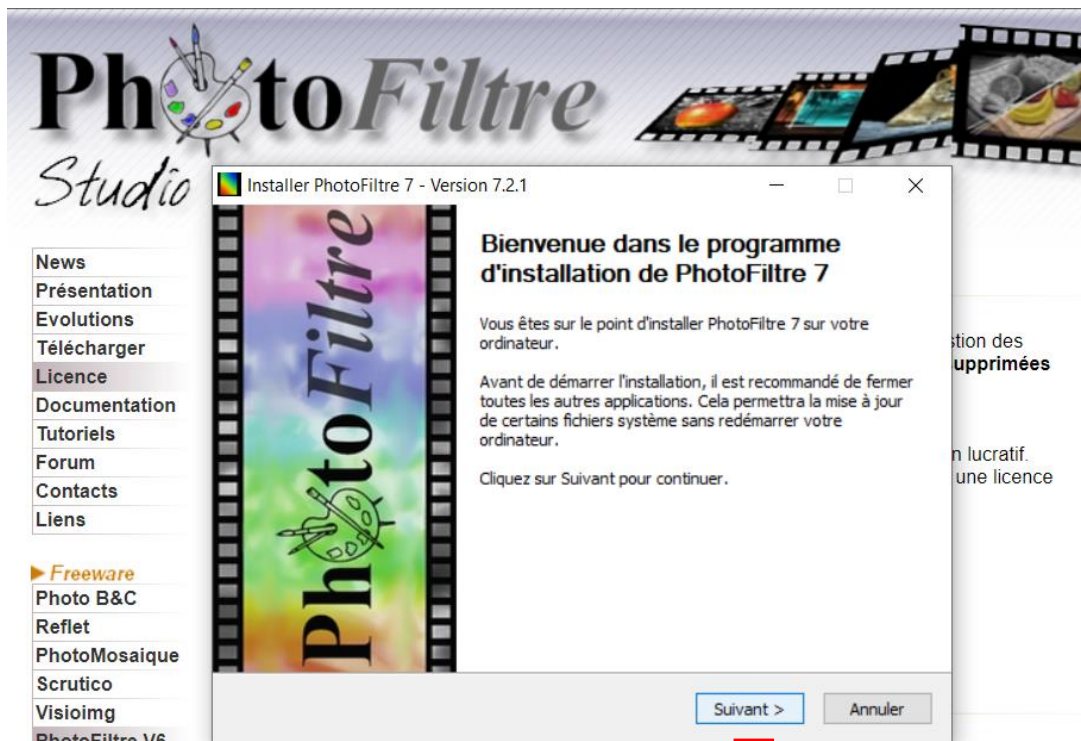
Scrutico

Visioimg

PhotoFiltre V6

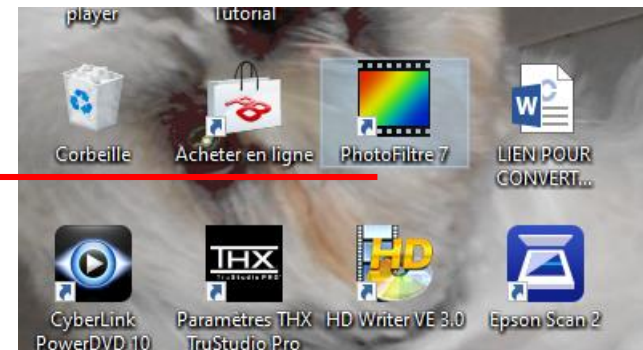
Suppléments

Plugins

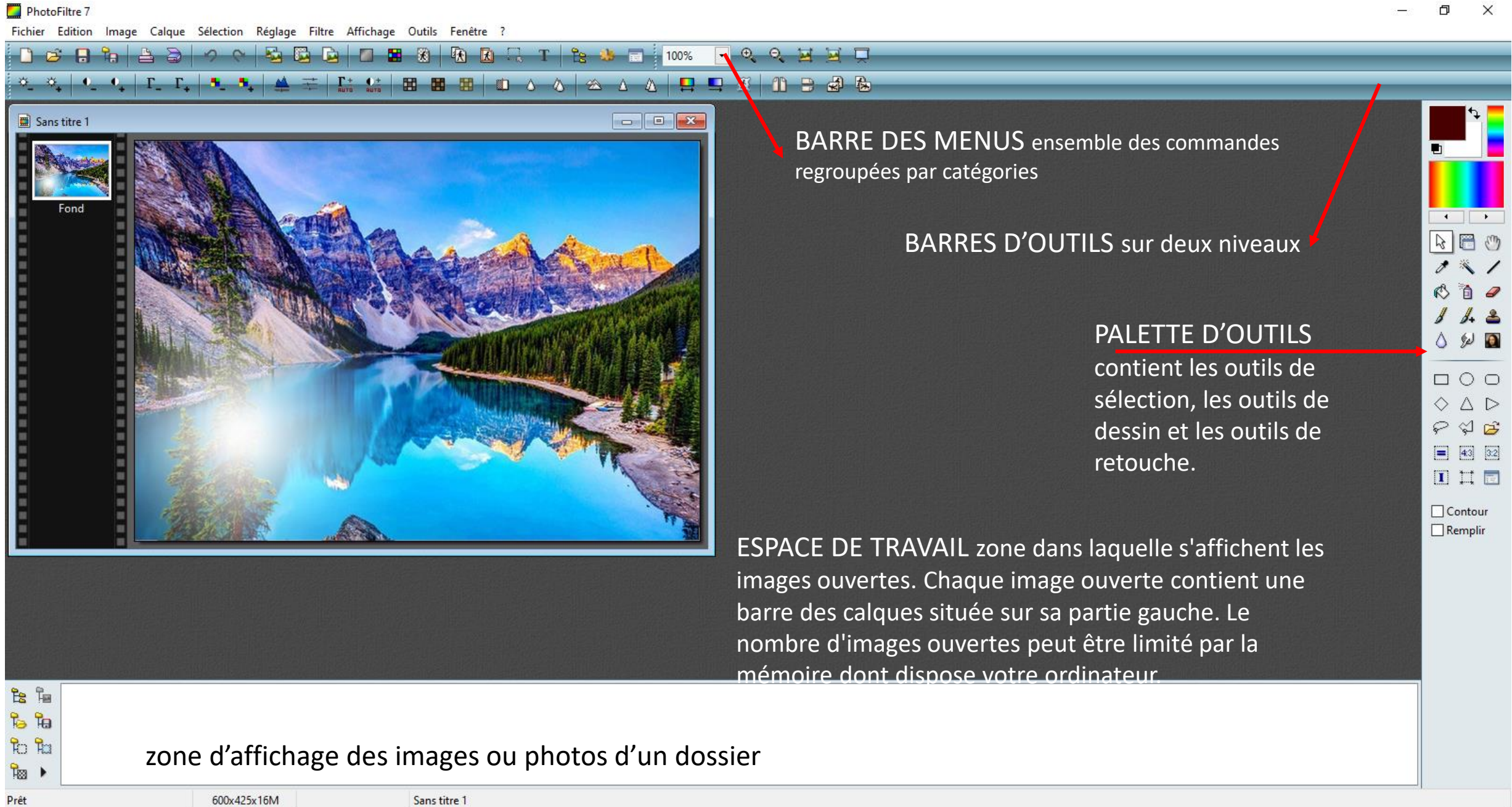


Pour finaliser l'installation, suivre les indications à l'écran :
cliquer sur « suivant »
Puis sur « installer »

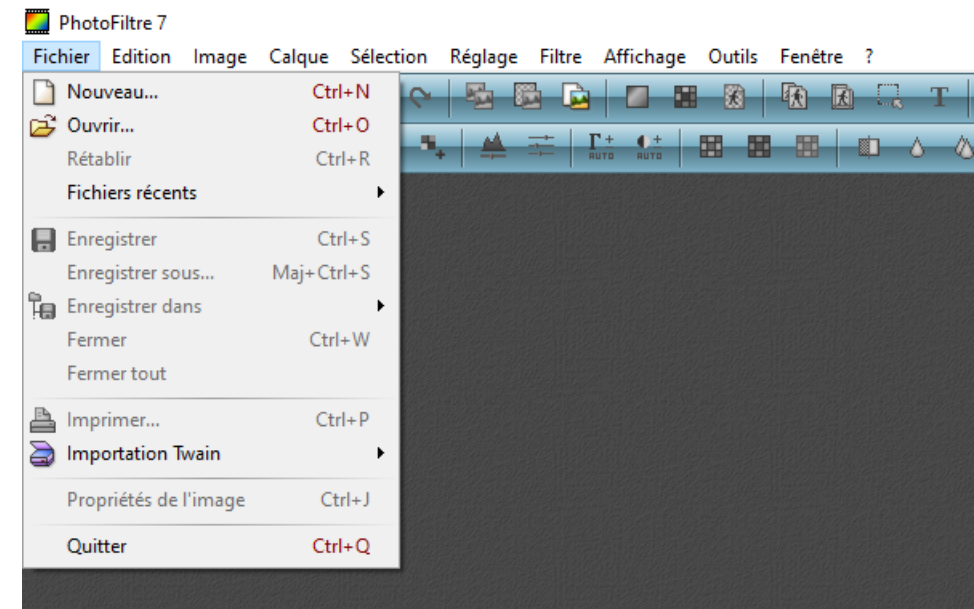
Une fois installé, le logiciel sera matérialisé par un icône sur le bureau



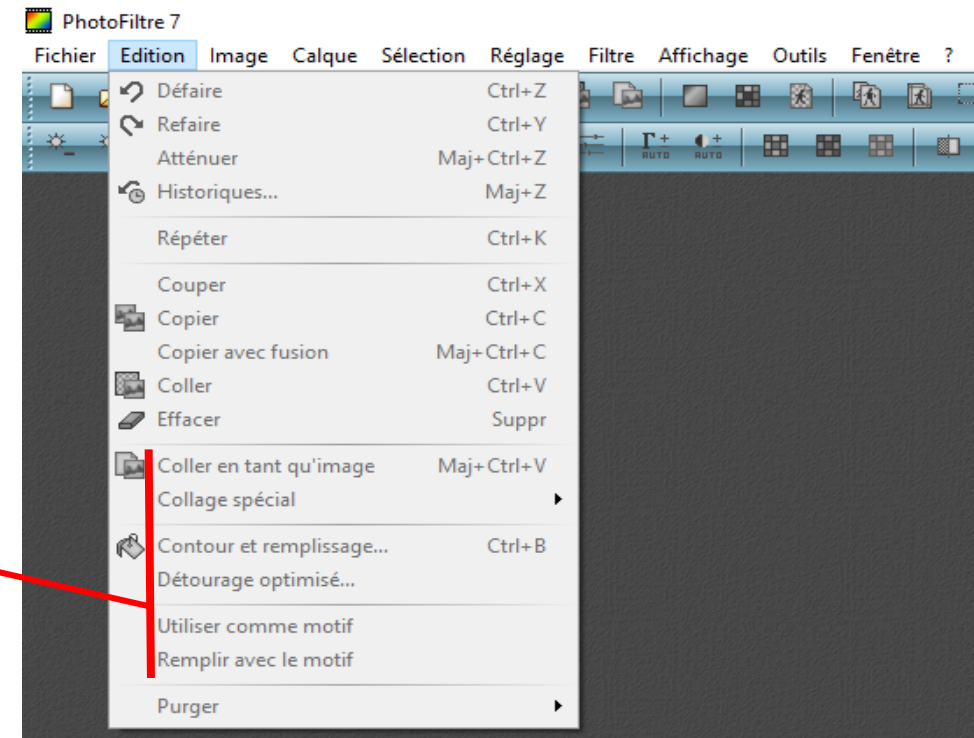
ECRAN D'OUVERTURE DE PHOTOFILTRE



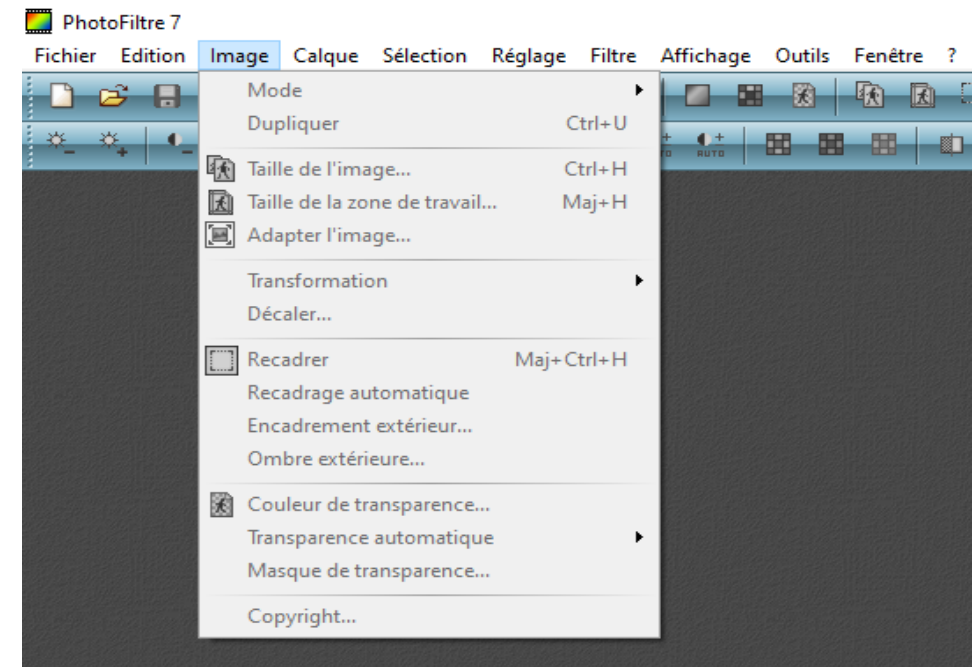
Nous allons voir de façon un peu plus précise ce qu'il y a dans les menus. Le **menu fichier**, comme dans beaucoup d'autres logiciels que vous connaissez permet de créer de nouveaux documents, d'en ouvrir, de les enregistrer, de les imprimer...



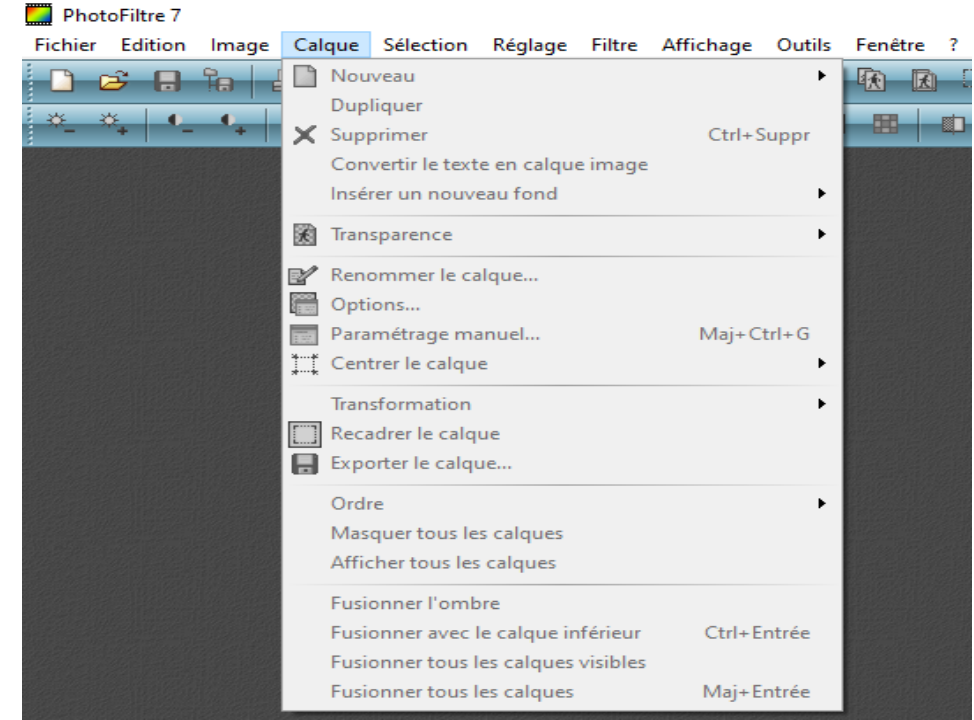
De la même façon le **menu édition** regroupe ce que l'on trouve généralement dans le menu du même nom dans les autres logiciels : il vous permet d'annuler une manipulation, de couper, copier, coller, avec quelques spécificités de Photofiltre 7 comme coller en tant qu'image, détourage optimisé, etc.



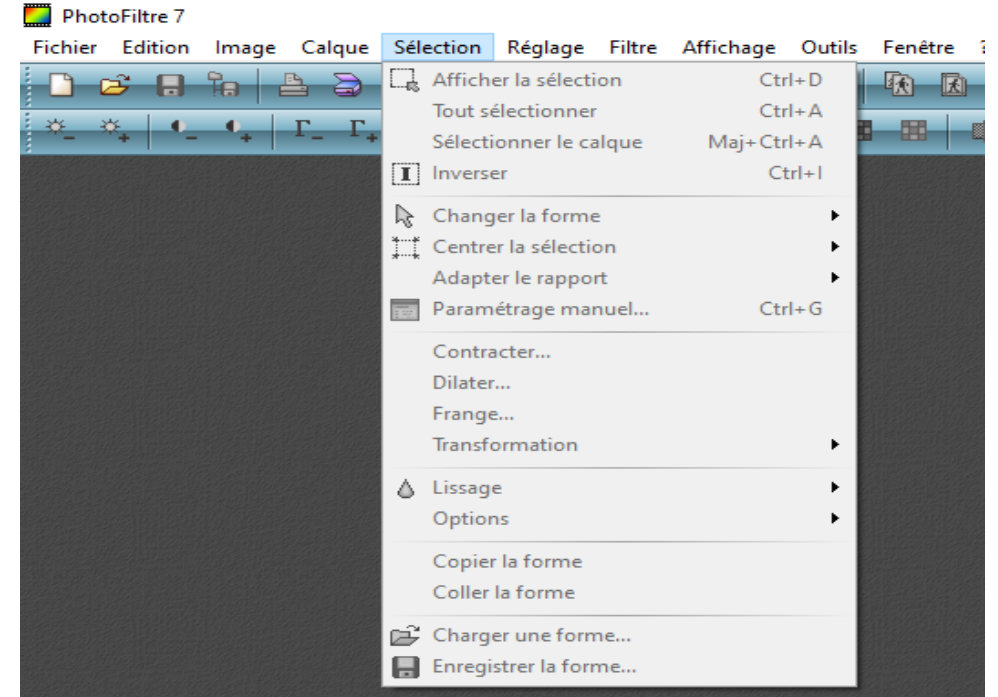
Le **menu image** vous permet de travailler notamment sur la taille de votre image, de l'agrandir ou la rétrécir, de la recadrer, de changer son format



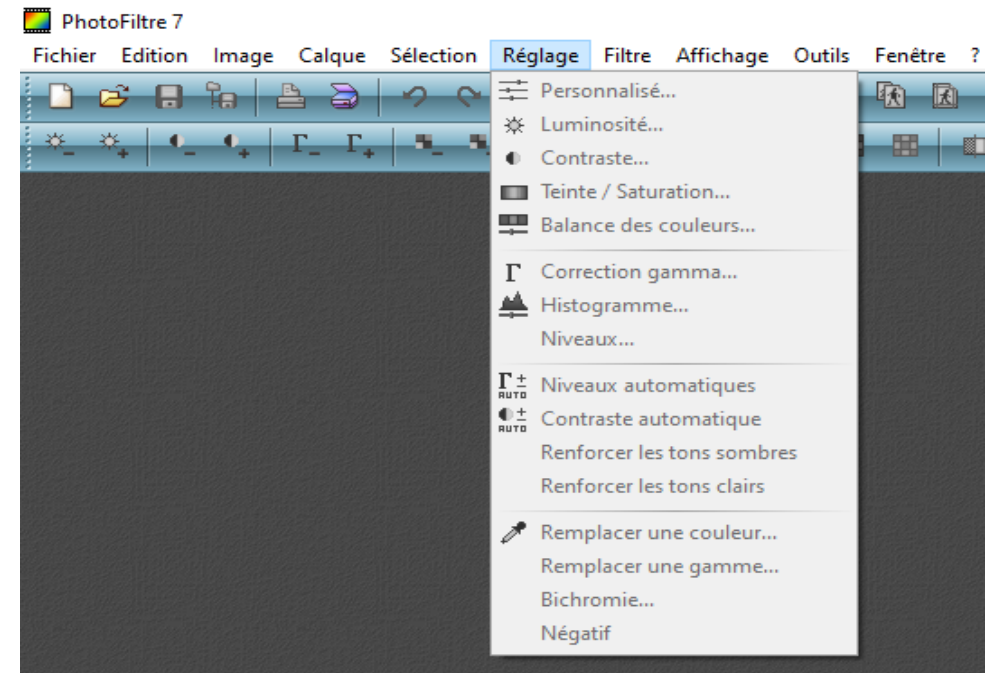
Le **menu calque** vous permet de faire toutes sortes de réglages sur ceux-ci. Pour rappel, les calques sont les couches successives qui composent une image



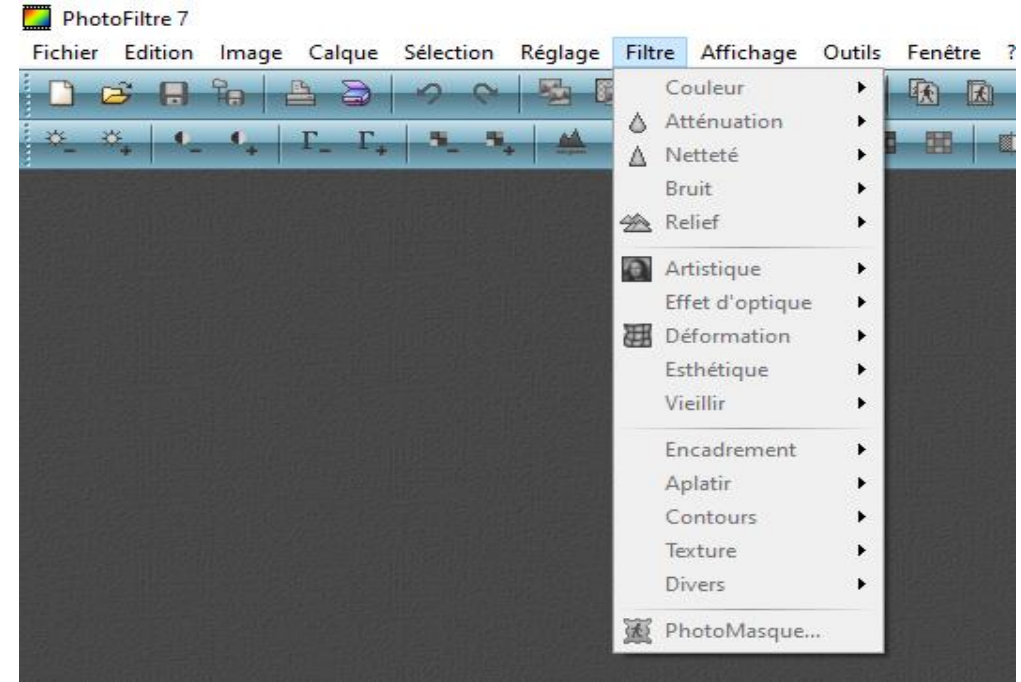
Le **menu sélection** vous permet de sélectionner tout ou partie de votre image et de faire des modifications sur ces sélections



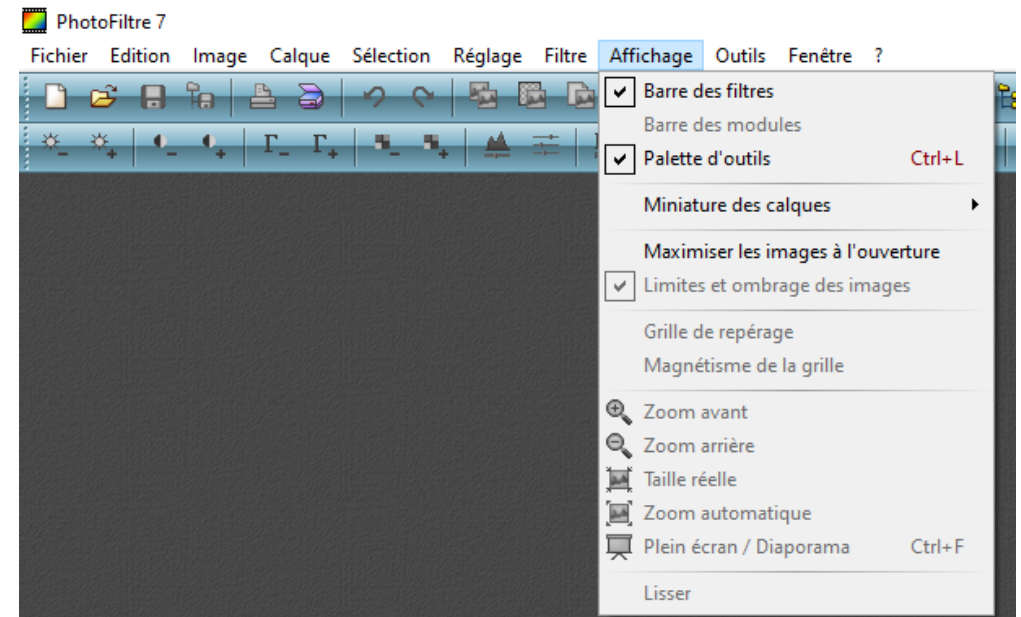
Le **menu réglage** vous permet de modifier votre image ou une partie de celle-ci (calque). Vous pourrez modifier la luminosité, l'intensité, les couleurs, les paramètres de votre image pour la modifier à votre convenance :



Les **filtres** sont des effets de toutes sortes qui peuvent être appliqués à un calque ou une image. Le menu filtre vous permet d'appliquer ces différents effets

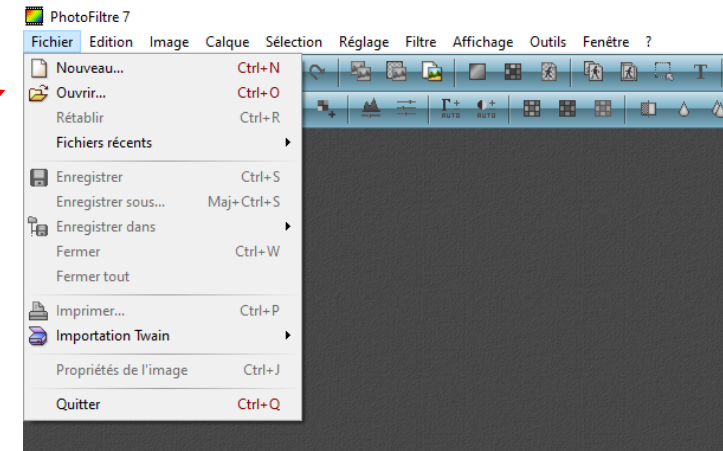


Le **menu affichage** vous permet de zoomer ou dézoomer de régler la disposition de votre interface

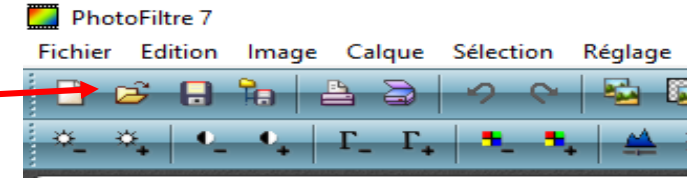


OUVRIR UNE IMAGE

La commande [Ouvrir] a pour but d'ouvrir un fichier image et de l'afficher dans la zone de travail de *PhotoFiltre 7*. Le nombre d'images ouvertes peut être limité par la mémoire dont dispose votre ordinateur.



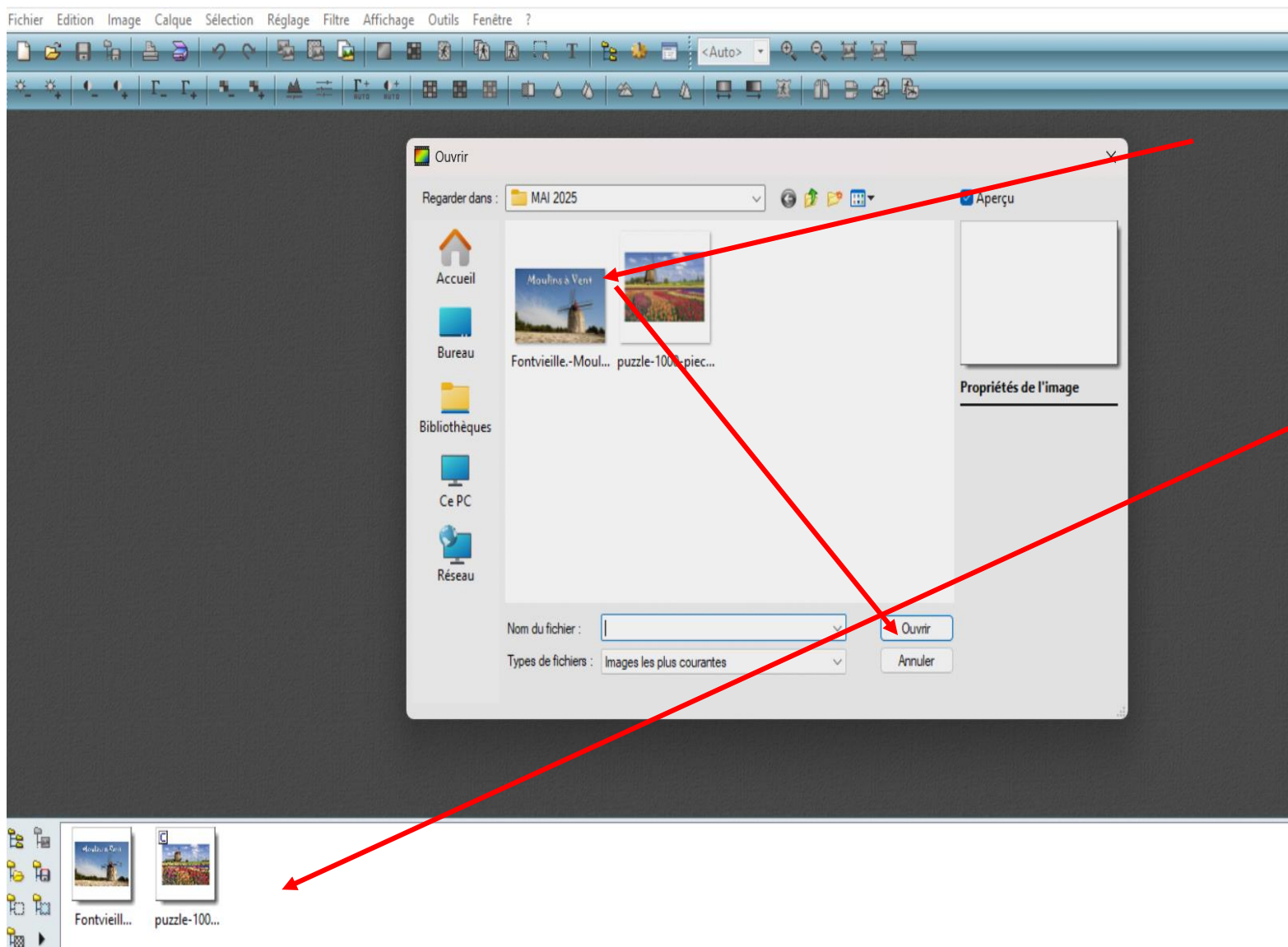
Ou dans le menu fichier, clic sur le dossier jaune



Cliquez sur le fichier image que vous voulez ouvrir.

Si la case [Aperçu] est cochée, l'image sélectionnée sera visualisée, sous forme de miniature, dans le panneau situé à droite de la boîte de dialogue ainsi que les principales propriétés de l'image :

- la largeur et la hauteur en pixels
- le mode couleur ou le type d'image
- la taille de l'image



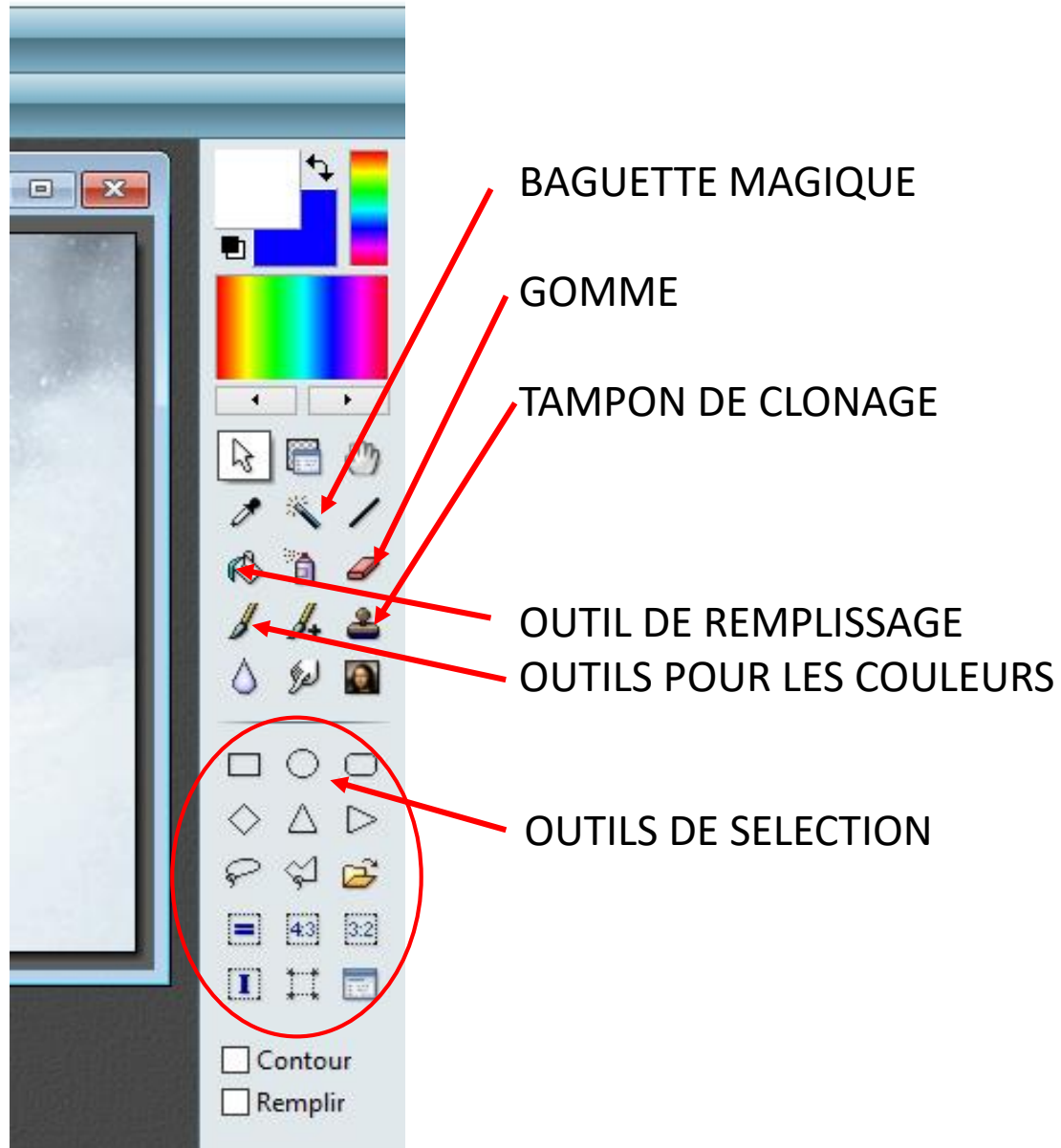
Cliquer sur l'image à ouvrir.

PhotoFiltre 7 crée une nouvelle fenêtre dans l'espace de travail pour afficher l'image.

Toutes les images contenues dans le dossier seront affichées dans la barre d'affichage en bas de l'espace de travail

Si vous voulez utiliser une image d'une page web, il faut soit l'enregistrer sur votre ordinateur soit utiliser la [copier \(sur le web\), coller en tant qu'image](#) du menu édition (dans l'espace de travail).

OUTILS DE TRAITEMENT DES IMAGES



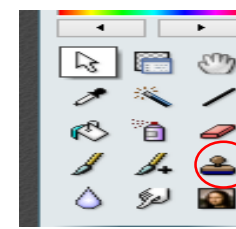
IMPORTANT

Il est indispensable de conserver « en original » les photos ou images à modifier

Pour ce faire, créer un dossier de « travail » avec la copie des documents à travailler

L'utilisation de ces différents outils va être détaillée dans les planches suivantes

TAMPON DE CLONAGE



Utilisation : **suppression d'un élément indésirable**

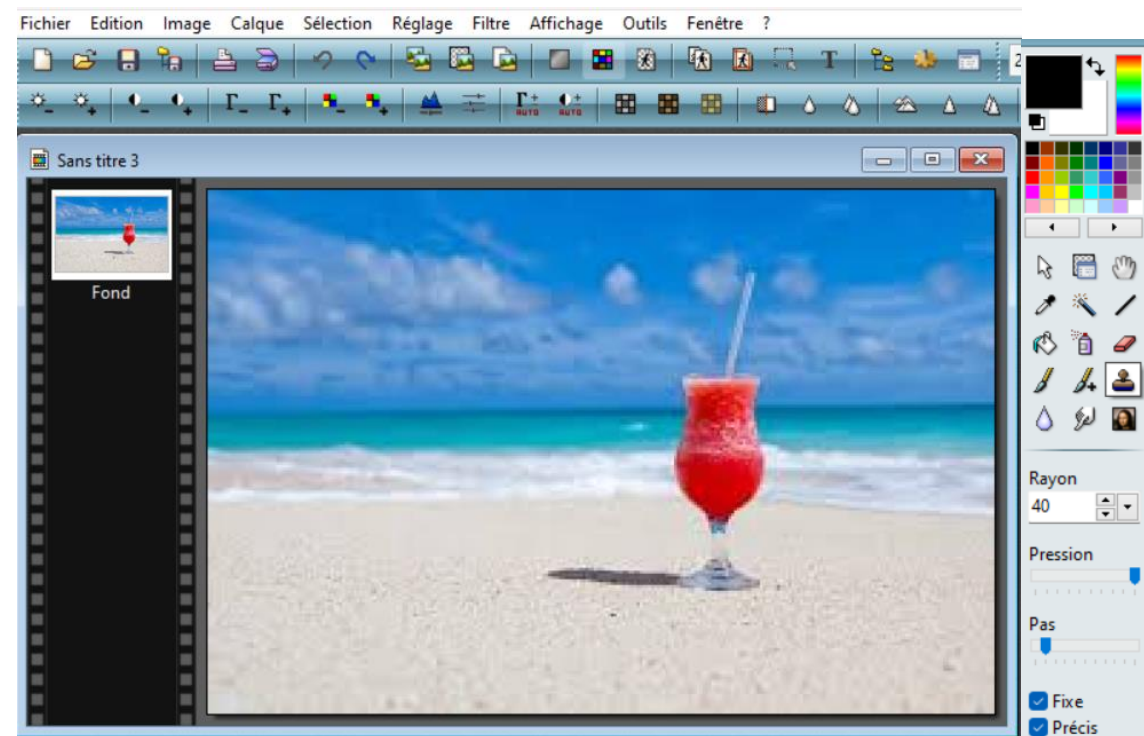
Le principe consiste à reproduire la couleur proche de l'élément à supprimer et à la « tamponner » sur l'élément à supprimer.

- Sélectionner l'outil « tampon de clonage »
- Placer le curseur près de l'image à supprimer, *il prend la forme d'un rond*
- En enfonçant le clic gauche, *le curseur prend la forme d'un tampon* et copie la couleur à remplacer
- Relâcher le clic, le rond réapparaît et balayer le curseur sur l'élément à supprimer

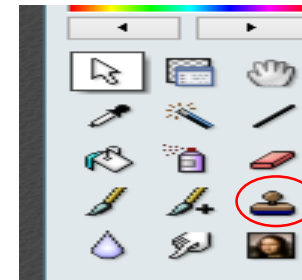


Faciliter les manipulations de clonage en modifiant l'affichage du zoom de l'image, en modifiant le « rayon » du curseur suivant la surface à supprimer

Ne pas hésiter à reprendre souvent la couleur à appliquer pour un bon rendu



TAMPON DE CLONAGE



Utilisation : **reproduire une partie de l'image**

Ouvrir l'image

- Cliquer sur l'outil Tampon de clonage pour le sélectionner.
- Cocher l'option Fixe
- Régler le Rayon du diamètre de l'objet à copier
- Ctrl + clic gauche sur l'objet à copier (le curseur se transforme en tampon)
- Relacher le clic et cliquer à l'endroit souhaité pour copier l'objet
- Si besoin, toujours avec le tampon clonage, reprendre la couleur autour de l'objet copié (dans le cas de l'exemple reprendre un peu la mer)



DETOURAGE D IMAGES

Si Photofiltre offre plusieurs possibilités pour découper une partie d'image pour supprimer le fond, l'application « **remove.bg** » permet de rendre une image en format PNG c'est-à-dire transparente rapidement. Néanmoins il est bon de savoir que Photofiltre offre cette possibilité.

MODE OPERATOIRE AVEC LA BAGUETTE MAGIQUE

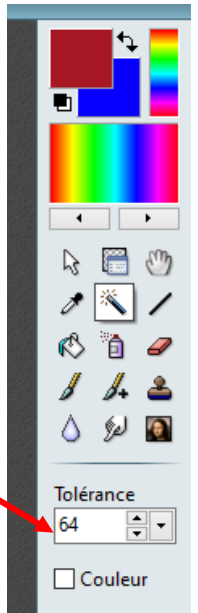
La baguette magique **est un outil qui** sélectionne une surface qui sera plus ou moins grande suivant les réglages et son uniformité, en se basant sur une couleur.

La baguette magique sélectionne tous les pixels ayant la même couleur que celui sur lequel vous cliquez. Mais elle permet de définir un niveau de tolérance : plus de tolérance » signifie plus de pixels sélectionnés même si leur couleur diffère.

Sous le bouton de la baguette, il y a un champ nommé « Tolérance » La tolérance s'étale de **0** (seulement les pixels qui ont exactement la même couleur), jusqu'à **100** (tous les pixels peu importe leur couleur).

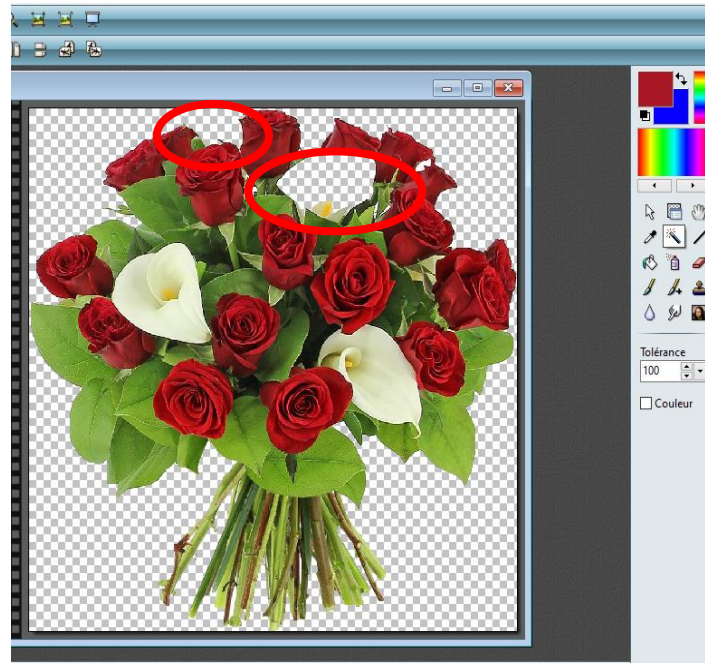
Exemple sur un bouquet de fleurs sur fond blanc.

Avec une tolérance de 100 toutes les nuances de blanc, proches du fond, ont été supprimées

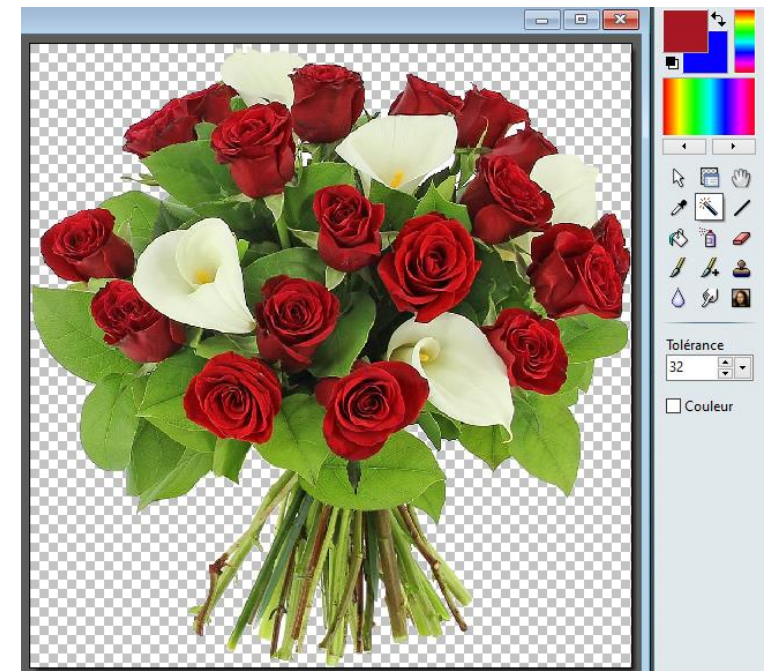




Bouquet original sur fond blanc

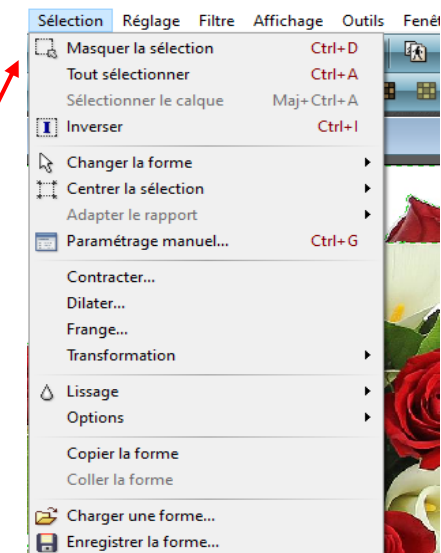


Fond supprimé avec tolérance de 100



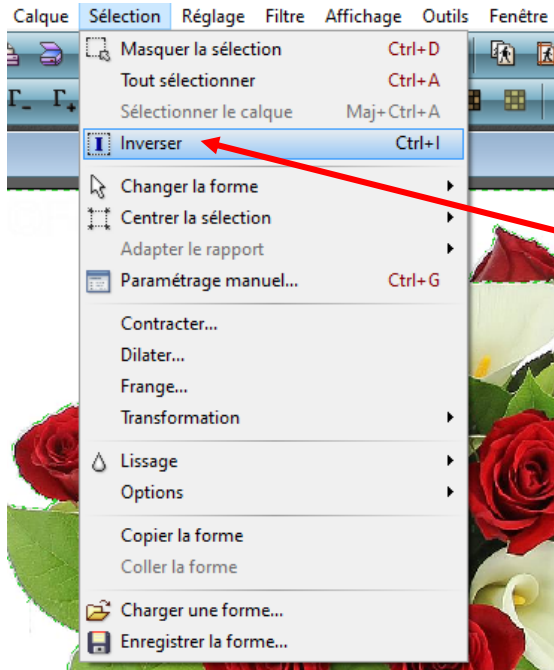
Fond supprimé avec tolérance de 32

Si le résultat ne convient pas, il convient de jouer sur la tolérance. Annuler l'opération en cliquant dans le menu sélection, « masquer la sélection » en recommencer jusqu'à l'obtention du résultat final.



MODE OPERATOIRE

- Affichage de l'image à modifier
- Sélectionner la baguette magique (ne pas oublier de régler la tolérance)
- Cliquer dans la partie à supprimer, **c'est cette partie qui sera sélectionnée**. Elle est matérialisée par un liseré vert clignotant



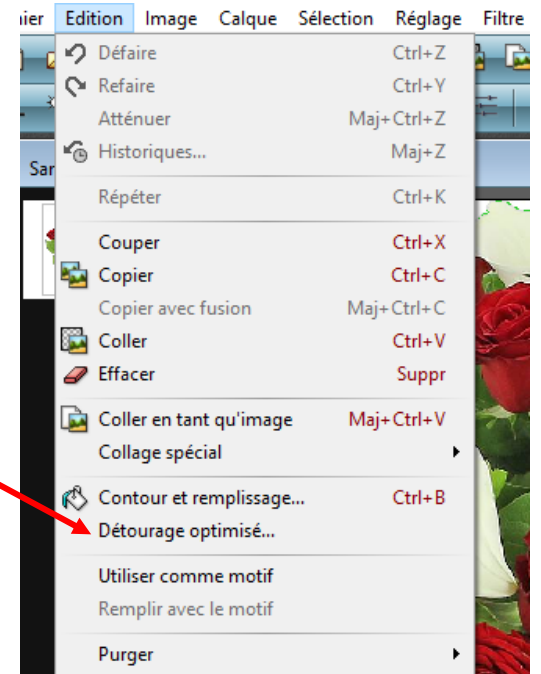
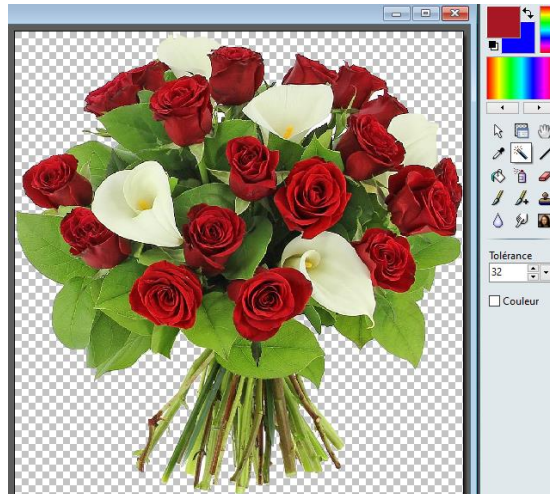
La baguette magique est un outil de sélection, qui a pour conséquence d'être la couleur qui sera conservée.

Afin de supprimer le fond et conserver ici le bouquet, il convient d'inverser la sélection

Dans le menu sélection, cliquer sur « Inverser »

Il est donc possible maintenant de « détourner » l'objet à conserver.

Cliquer dans le menu édition sur « détourage optimisé »
Résultat après validation de la nouvelle image (2 fois OK)



RAPPEL

Inverser une sélection avec n'importe quel outil de sélection

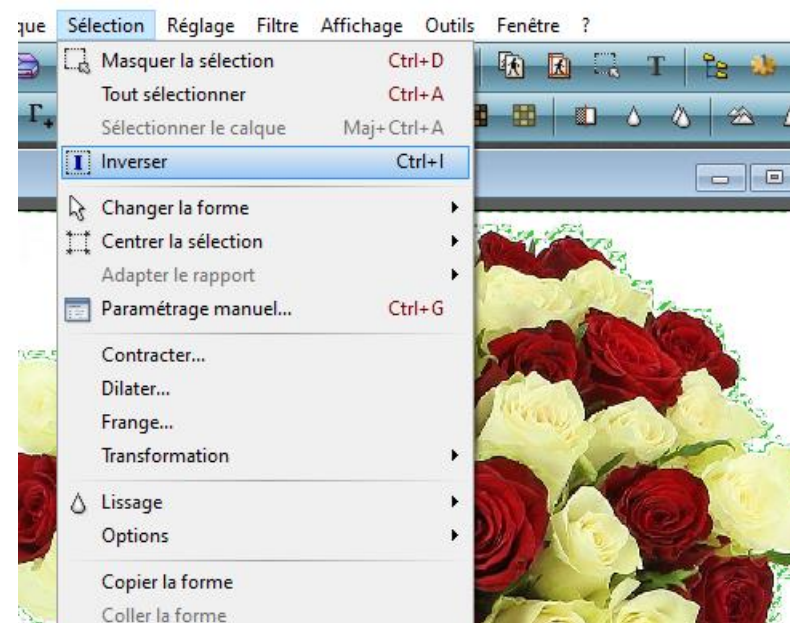
Si on suppose qu'une sélection est un masque (ou pochoir) en noir et blanc, le fait d'inverser la sélection revient à appliquer un effet négatif sur le masque.

La partie percée du pochoir devient pleine et la partie pleine devient percée.

Dans certains cas, il est plus facile de faire une sélection en délimitant la partie à ignorer de l'image, puis de l'inverser.

Par exemple, si l'arrière-plan est composé d'une couleur unique, sélectionnez l'arrière-plan, puis inversez la sélection.

Pour inverser une sélection : - exécuter le menu « Sélection/Inverser »
Avant de cliquer sur détournage optimisé -



Exemple d'une photo dont le fond a été traité avec remove.bg.



Image originale

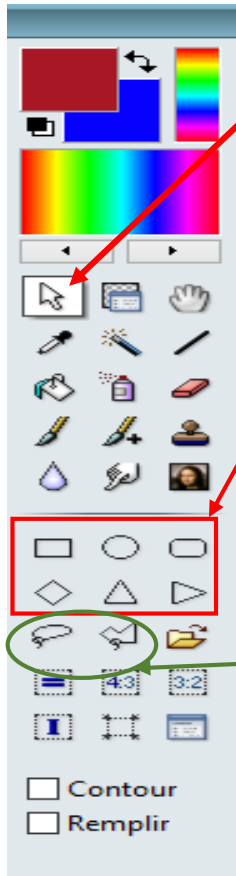


Image traité avec
remove.bg

Image finalisée avec Photofiltre
Main supprimée, et tige reproduite avec le tampon
de clonage



OUTILS DE SÉLECTION



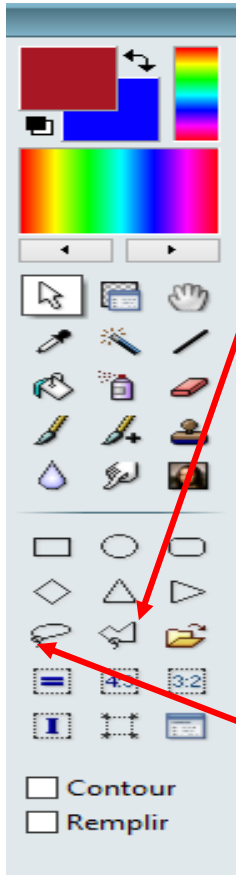
Cliquez sur l'icône « Sélection ».

PhotoFiltre gère deux types de sélection :

- Le premier type regroupe les formes automatiques (rectangle, ellipse, triangle, losange).
Cliquez dans l'image avec le bouton gauche de la souris et faire glisser le curseur jusqu'à ce que la zone sélectionnée ait la taille désirée. À mesure que la souris se déplace, une forme en pointillé apparaît pour indiquer le contour de la sélection en cours. Relâcher le bouton de la souris et le contour de la sélection devient clignotant.
- Le second type correspond aux modes « lasso libre » et « lasso polygonal ». Ils permettent tous deux de définir une forme personnalisée en dessinant le contour à main levée (a) ou par une succession de lignes (b).

Formes libres

Deux « lassos » permettent de faire des sélections libres. Un lasso « libre » et un lasso polygonal.



L'outil « **Polygone** » Permet d'entourer une zone par un contour constitué de segments successifs

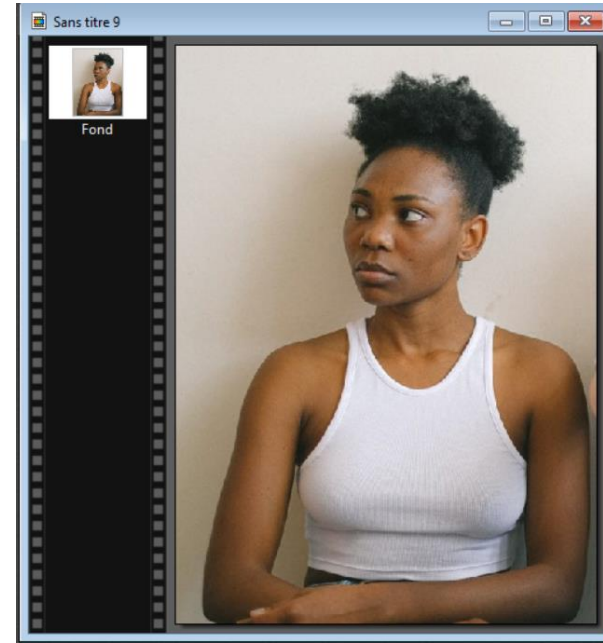
- Cliquer sur l'image à l'endroit où le contour doit commencer ;
- Déplacer la souris, un segment apparaît ;
- Cliquer pour placer un deuxième sommet du polygone ;
- Déplacer à nouveau la souris ;
- Cliquer à nouveau pour placer un autre sommet ;
- Etc. ;
- Refermer le polygone en revenant sur le point de départ et en cliquant sur l'emplacement de ce point

Lorsque le polygone est terminé le tracé créé devient alors clignotant. –

Pour supprimer un point d'ancrage de la ligne pendant la sélection, appuyez sur la touche « Suppr ».

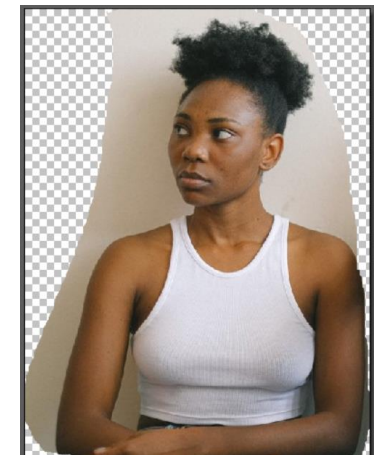
L'outil « **Lasso** » L'outil [Lasso] permet de sélectionner une zone à main levée.

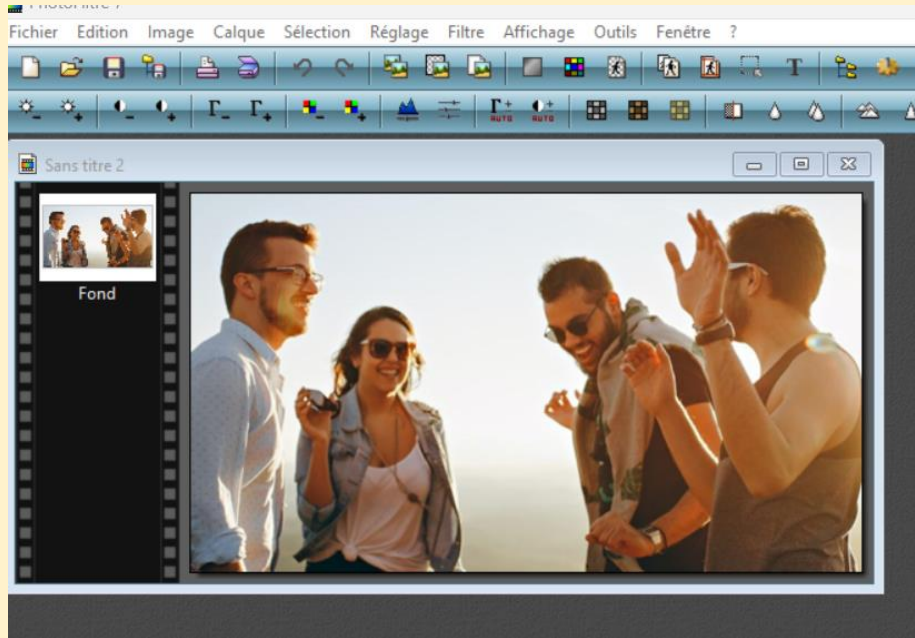
- Cliquez sur l'image à l'endroit où doit commencer le contour.
- Maintenir le bouton gauche enfoncé et se déplacer dans l'image de façon à entourer la zone à sélectionner.
- Lorsque le contour est pratiquement fermé (relié au point de départ) relâcher le bouton de la souris. Le contour devient alors clignotant pour indiquer que la sélection est réalisée.



En utilisant l'outil rectangle, et en sélectionnant la personne à droite, il est possible de créer une deuxième photo
Après sélection, dans le menu édition « copier » puis coller en tant qu'image et enregistrée en qualité d'image (JPEG)

Image créée avec le lasso ou le polygone





L'outil « capture d'écran » présent avec Microsoft office permet de sélectionner une partie d'une image, de la même façon que les outils de sélection présents dans Photofiltre 7 et peut être enregistrée dans le même format d'image (JPEG ou PNG)

